

ARENDA is een variant van **ARNOLDA**

----- door Dries van den Akker s.j. (zie ook: www.heiligen-3s.nl)

Betekenis

Vrouwelijke vorm van Arnold. Samengestelde Germaanse naam:

- 1] 'Arn-' = 'arend' of 'adelaar' (germ);
- 2] het werkwoord 'wald-' = 'heersen' (germ.; vgl. het Duitse 'walten').

Dus 'heersend als een adelaar'.

*

De Arend als symbool

De **arend** of adelaar is in vele culturen de koning onder de vogels. Hij wordt in verband gebracht met de zon, met de bron van het leven, de opgang naar de hemel, verlossing uit slavernij, trots, meditatie, gezag, macht en kracht. Zowel in de Europese als in de indiaanse culturen komt het gegeven voor van de adelaar in gevecht met de slang. Daarbij stelt de slang de lagere, aardse, slechte machten voor en de adelaar de hogere, hemelse, goede machten.

In de christelijke kunst wordt de evangelist Johannes afgebeeld in de gestalte van of in gezelschap van adelaar: zoals een adelaar van boven af een scherpziende blik heeft, zo heeft Johannes in zijn evangelie met een adelaarsblik naar Jezus gekeken.

*

Een vrouwelijke heilige van deze naam is vooralsnog onbekend.

*

Arnoldus van Arnoldsweiler, Duitsland; troubadour; † **9e eeuw; feest 18 juli**.

Hij zou van Griekse afkomst zijn geweest. Hij was verbonden aan het hof van Keizer Karel de Grote als harpspeler. Op een goed moment keerde hij het luxueuze hofleven de rug toe: hij wilde zijn leven in eenvoud aan God toewijden. Als symbolisch gebaar nam hij de dure ring die hij ooit van Karel gekregen had en wierp die in het water als teken van boete en berouw voor zijn zonden. Zijn zonden zouden zijn uitgeboet op het moment dat hij de ring zou terugkrijgen. Hij zocht een stil plekje om God in de eenzaamheid te kunnen dienen. Eens verbleef het hele hof in Ginneswilre. Daar vroeg hij om een stuk bos, het Bürgerwald, dat zich uitstrekte tussen de huidige plaatsen Jülich en Düren. Dat werd hem grootmoedig afgestaan. Hij verkocht het, en de opbrengst ervan verdeelde hij onder de armen.

Zelf trok hij op bedevaart naar Santiago de Compostella. Het verhaal weet te vertellen, dat hij onderweg een aalmoes gaf aan een arme vrouw die een vis bij zich droeg. Op dat moment spuwde de vis een ring uit: dezelfde ring die hij in het water had geworpen... Hij zou daarop naar huis, Ginneswilre, zijn teruggekeerd en al zijn bezittingen aan de armen hebben gegeven.

Later is Ginneswilre naar hem genoemd: Arnoldsweiler.

Hij is patroon van de muzikanten, organisten, muziekinstrumentenbouwers; hij wordt aangeroepen om een gezegende dood.

*

Er zijn talloze andere heiligen die Arnold heten, zoals bv. **Arnoldus van Soissons**, Frankrijk; abt & bisschop; † **1087; feest 15 augustus**. De legende vertelt dat hij als abt zijn klooster ontvluchtte omdat het hem allemaal te veel werd. De achtergebleven broeders hadden daar verdriet van, want zij mochten hun overste graag. Ze smeekten God om zijn terugkeer. Hij verhoorde hen, want Arnold verdwaalde in de bossen. Toen kwam er een wolf die hem niet aanviel, maar juist de weg wees en begeleidde... tot hij weer voor de poort van zijn eigen klooster stond!